

CRISTIANO GULLOTTA

COME SEDUM SCOPRÌ LA DECAPPOTTABILE
(e Jemma proseguì a piedi)



musiche composte ed eseguite al piano da Cristiano Gullotta
immagini elaborate e mixate da Nikky

Concerto per solo piano, disponibile anche nella versione dal titolo "Come Sedum scoprì la decappottabile e Jemma proseguì a piedi", con i filmati elaborati dalla vj Nikky.

Sonorità classicheggianti, rivisitate da uno spirito che si lascia volentieri sedurre, da un lato, dalla contaminazione fra generi diversi, dall'altro, dall'uso e abuso di tutta una corrente musicale di stampo minimalista classificabile come "ambient". Il risultato è una lounge music emozionata ed emozionante, dove anche la dissonanza prova ad esistere come ulteriore risorsa emotiva .

film 1
sogno senza voce
lento
passeggiata verso il mare
piano
sorriso che si allarga
melodiosa armonia
anni 30
tessuti di realtà scampate al taglio e alla misura
jemma temp

Jemma Temp riguarda la memoria
è un aidoru, generato da nikky@deliriouniversale.com
è emotiva e distratta nel ricordo dal ricordo
presente sintesi acida di parentesi e collassi
nasce il giorno di un pride tra un fraintendimento e un ricordo perso.